

## **Título del proyecto:** Cuestión de fe.

- 1) Tema del proyecto: celebraciones religiosas populares en la Ciudad de Bs. As. Me interesa indagar en torno a los rituales y ceremonias religiosas en las que se despliega una intensa actividad social que excede a la práctica religiosa y que – por este motivo – involucra y moviliza a centenares de personas.
- 2) Campo de investigación: trabajo en un bachillerato de educación a distancia para adultos que tiene una sede central y funciona además en distintos puntos de la ciudad (sindicatos, clubes de fútbol, CGP, etc.). Desde hace un par de años, comenzó a funcionar también en el servicio social de la Iglesia San Cayetano, en el barrio de Liniers. La fecha de inicio del programa en ese lugar coincidió con la celebración de San Cayetano (7 de Agosto), por lo que se promocionó el comienzo del programa entre los centenares de fieles que se acercaron en esa fecha. Desde entonces tomé contacto con las personas que trabajan en el servicio social de la iglesia y pude hacer un registro en la celebración del año pasado sin problemas de acceso, puesto que me otorgaron una credencial como *organización*. De todas maneras mi idea no es acotarme a esa única fecha, sino continuar mi acercamiento con los/as trabajadores/as del servicio social y registrar las celebraciones que se realizan el día 7 de cada mes y los preparativos previos al día de San Cayetano. Por un lado, porque existen numerosos registros fotográficos sobre esta fecha en sí, pero a su vez porque también me interesa indagar en torno a toda la actividad que resulta esencial para esta celebración.

### 3) Objetivos del proyecto:

- Registrar la actividad comercial informal que se despliega en torno a la celebración de San Cayetano. Muchas familias se acercan en esta fecha para la venta de estampitas, velas, espigas, etc. como oportunidad para obtener su sustento.
- Observar y transmitir la extensa actividad organizativa que desarrolla la iglesia y, más específicamente, el servicio social para estas celebraciones. Para el día de San Cayetano se movilizan decenas de personas que, de manera voluntaria, colaboran en distintos roles y durante 24 horas continuas.
- Dar cuenta, en la medida de lo posible, que el ritual que se celebra en torno a determinadas fechas desborda lo religioso y envuelve así una infinidad de prácticas que resultan constitutivas de esa misma celebración.

### 4) Marco de referencia:

En cuanto a material visual menciono solo algunos registros y ensayos que, por su temática, me resultan próximos a mi interés:

- Gilda, la milagrosa. Argentina. Ensayo fotográfico de Sub Cooperativa de fotógrafos.

- María Lionza, la diosa de los ojos de agua. Venezuela. Ensayo fotográfico de Cristina García Rodero.
- Registros fotográficos de Ferdinando Scianna y Attar Abbas. Ambos tienen registros de festividades y ceremonias religiosas.

Algunos textos teórico metodológicos para el desarrollo del proyecto:

- Berger, J. (2000). *Modos de ver*. Editorial Gustavo Gilli, Barcelona.
- Cartier Bresson, H. (1952). "El instante decisivo". En: Fontcuberta, J. (ed.) (2003). *Estética fotográfica. Una selección de textos*. Editorial Gustavo Gilli, Barcelona.
- Cazeneuve, J. (1972). *Sociología del rito*. Amorrortu Editores, Bs. As.
- Dubois, P. (1986). *El acto fotográfico. De la representación a la recepción*. Paidós, Barcelona.
- Farocki, H. (2013). *Desconfiar de las imágenes*. Caja Negra Editora, Bs. As.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano*. Paidós, Bs. As.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica*. Paidós, Bs. As.
- Turner, V. (1974). "Dramas sociales y metáforas rituales". En: *Dramas, Fields and Methapors*, Ithaca, Cornell University Press, 1974, pp. 23-59
- Turner, V. (1988). *El proceso ritual*. Taurus, Madrid.

Este listado no es exhaustivo y aún está en construcción, solo menciono algunos de los materiales con los que ya cuento para llevar a cabo el proyecto. Me interesa asimismo indagar más – y de ser posible encontrar material – acerca del barrio de Liniers y más específicamente la iglesia (construcción, características del barrio, implementación del servicio social, historias de los/as trabajadores/as del lugar, etc.).

- 5) Metodología de abordaje: como ya mencioné inicialmente, tengo contacto con personas que trabajan en el servicio social de la iglesia. Mi objetivo es profundizar y consolidar este contacto para ganar confianza (si bien hasta el momento no pusieron ninguna objeción) y poder ampliar este año el registro inicial que hice el año pasado. Hay buena predisposición, quizás porque están acostumbrados a que haya personas que quieran tomar fotografías el día de San Cayetano y porque mi llegada es a través de un programa educativo que funciona allí mismo. Más allá de la buena predisposición, el problema que se presenta (o al menos así lo percibí el año pasado y procuro anticiparlo este año) es que la organización involucra a decenas de personas, con lo cual a veces se vuelve un tanto caótico. Tomar mayor contacto con la gente que trabaja en el servicio social y, particularmente, con sus referentes creo que me va a facilitar las posibilidades de registro.
- 6) Cronograma de trabajo: en tanto mi interés está puesto en torno a una fecha específica, procuraré trabajar este año y seguro también el próximo en la toma de fotografías.